

Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
Московской области «Университет «Дубна» -
Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Специальность среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

базовой подготовки

Форма обучения
очная

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 255637FF99444C0D668082BAD493C311
Владелец: Савельева Ольга Геннадьевна
Действителен: с 29.11.2022 до 22.02.2024

г. Лыткарино, 2022г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Автор программы: Рахитина О.А.

Рабочая программа профессионального модуля утверждена на заседании предметно-цикловой комиссии сервиса и дизайна

Протокол заседания № 9 от «04» апреля 2022г.

Председатель предметно-цикловой комиссии Костикова И.М.


подпись

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора филиала по УМР Аникеева О.Б.
«04» апреля 2022г.


подпись

Представитель работодателя

Генеральный директор
ООО «КД»
Бульчев А.В.

«04» апреля 2022г.



Руководитель библиотечной системы


подпись

Романова М.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы филиала «Лыткарино» государственного университета «Дубна» по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», а также общих и профессиональных компетенций.

1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении профессионального модуля

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.3.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.3.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.3.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	<p>разработки технического задания согласно требованиям заказчика;</p> <p>проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;</p> <p>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;</p> <p>проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>
уметь	<p>проводить предпроектный анализ;</p> <p>разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</p> <p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p>

	<p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>
знать	<p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <p>законы создания колористики;</p> <p>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>законы формообразования;</p> <p>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>принципы и методы эргономики;</p> <p>современные тенденции в области дизайна;</p> <p>систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</p> <p>методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>

1.4. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 755 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 278 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 14 часов;

консультации – 43 часов;

производственная практика – 180 часов.

Форма промежуточной аттестации:

по профессиональному модулю – экзамен по модулю, 6 семестр;

по МДК.01.01 – курсовой проект, 5 семестр; экзамен, 6 семестр;

по МДК.01.02 – дифференцированный зачет, 5 семестр; экзамен, 6 семестр;

по МДК.01.03 – дифференцированный зачет 6 семестр;

по производственной практике ПП.01.01 - дифференцированный зачет, 6 семестр.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.						
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем					Самостоятельная работа	Консультации
			Обучение по МДК			Практики			
			Всего	В том числе		Учебная	Производственная		
Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
	ПМ 01								
ПК 1.1 – 1.4 ОК 1 - 11	МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	256	242	96	30	-	180	96	8
ПК 1.1 – 1.4 ОК 1 - 11	МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики	254	242	74				74	6
ПК 1.1 – 1.4 ОК 1 - 11	МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	59	59	22				22	-
ПК 1.1 – 1.4 ОК 1 - 11	Производственная практика, часов	180							
ПК 1.1 – 1.4 ОК 1 - 11	Промежуточная аттестация	6							
	Всего:	755	543	192	30	144	180	192	14

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект).	Объем часов
1	2	3
ПМ 01. Разработка художественно-проектных (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.		
МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).		256
Тема 1. Общие понятия о дизайне, его место в проектной культуре.	Содержание	9
	Дизайн как форма проектного сознания. Предпосылки возникновения и краткая история. Виды дизайна, место дизайна в проектном творчестве, связь с другими видами искусства	2
	Жизненные истоки дизайнерского проектирования. Прагматическое и художественное начало в дизайнерском формообразовании, роль требований производства. Тенденции развития.	2
	Практическое занятие №1 Общие понятия о дизайне, его место в проектной культуре.	5
Тема 2. Средовой дизайн и интеграция форм дизайнерского творчества.	Содержание	8
	Понятие о среде. Среда как объект проектирования, Её характеристики и слагаемые. Архитектурная среда, отличия от архитектуры. Роль дизайна среды среди других видов дизайна, архитектурная среда и интерьер.	3
	Практическое занятие №2 Средовой дизайн и интеграция форм дизайнерского творчества.	5
Тема 3. Макетирование.	Содержание	8
	Необходимые инструменты и рекомендации их использования Основные приемы макетирования Закономерности композиционного построения	3

	Практическое занятие №3 Макетирование.	5
Тема 4. Линейные элементы и композиция из них	Содержание	10
	Плоскостные композиции Орнаменты, объемные композиции.	5
	Практическое занятие №4 Линейные элементы и композиция из них	5
Тема 5. Плоскость и виды пластической разработки поверхности	Содержание	11
	Плоскостные композиции Трансформируемые поверхности. Объемные композиции из отдельных плоскостей Смешанные композиции из линейных и плоскостных элементов	6
	Практическое занятие №5 Плоскость и виды пластической разработки поверхности	5
Тема 6. Простые объемные формы	Содержание	11
	Правильные многогранники (призмы, пирамиды). Тела вращения (цилиндр, конус) Модели сложных тел вращения Составленные геометрические тела Соединение объёмов (врезки одних тел в другие).	5
	Практическое занятие №6-10 Простые объемные формы	5
	Самостоятельная работа: Изучить формообразования призмы, пирамиды. Изучить формообразования цилиндра, конуса. Изучить тела вращения Изучить геометрические тела, дать им характеристику. Изучить соединение объемов, закономерность и виды.	1
Тема 7. Шрифт и его использование.	Содержание	9
	Виды шрифтов Их использование	4
	Практическое занятие №11. Шрифт и его использование.	5
Тема 8. Тематическое моделирование.	Содержание	9
	Тематическое моделирование Технические навыки и изготовление макетов.	4
	Практическое занятие №12 Тематическое моделирование.	5
	Содержание	10

Тема 9. Типология форм среды и её задачи	Основные положения. Двойная природа целей дизайнера, роль комплекса объективных факторов, его художественная интерпретация. Функция как объект и фактор дизайнерской деятельности. Многозначность связей «функция-форма». Основные типы связей: отражение действия, масштаб и масштабность, инструментальные и результативные функции, пространственные, объемные и плоскостные задачи. Визуализация целевых установок дизайн-проектирования. Элементарные слагаемые зрительных образов (форма, цвет, размер и пр.) их соединение в комплексные визуальные структуры(объем, пространство, масса, цветоцветовая система, ансамбли произведений дизайна) и суммарные образные представления	5
	Практическое занятие №13-15 Типология форм среды и её задачи	5
	Самостоятельная работа: Изучить функции дизайнерской деятельности. Изучить визуализацию проектирования дизайнера. Проанализировать роль дизайнера среди других видов.	1
Тема 10. Базовые категории дизайнерского проектирования.	Содержание	16
	Интегральные слагаемые дизайнерского образа. Эмоциональная ориентация, масштабность и тектоническая структура, их роль в формировании образного содержания дизайн – объекта. Дизайн форма как визуально-смысловая целостность. Понятие о композиции, предпосылки и цели нормирования композиционных систем. Эмоционально-эстетическое содержание средств визуализации дизайнерских решений. Композиция как организационная и содержательная категория Элементы композиции, средства и приемы формирования композиционных конструкций. Типы композиционных структур, их плоскостные, объемные и пространственные вариации. Проектный анализ и задачи гармонизации дизайнерского решения. Контроль над реализацией дизайнерской идеи в процессе проектирования. Условные композиционные схемы как средство поиска отклонений от первоначального замысла. Принципы гармонизации (совершенствования) проектного решения	5
	Практическое занятие №16-19 . Базовые категории дизайнерского проектирования.	10
	Самостоятельная работа:	1

	Изучить формирования дизайнерского образа. Изучить средства визуализации дизайнерских решений. Изучить приемы формирования композиционных конструкций. Изучить принципы гармонизации.	
Тема 11. Композиция и гармонизация в средовом дизайне.	Содержание	15
	Среда как объект проектирования. Комплексность разработки средового решения. Композиционная роль предметного наполнения. Функциональная динамика средовой композиций, развитие среды во времени. Эмоциональная ориентация как конечный результат работы. Исправление и преобразование схемы визуальной организации средового объекта. Варианты проектных деформаций средовой системы в процессе проектирования. Масштабная координация. Кардинальные изменения композиционной структуры. Взаимосвязь средств корректировки средового решения. Формирование эмоционального климата среды. Эмоциональная структура, ее виды и особенности формирования. Свобода и иерархия проектных действий. Технологии дизайна среды.	8
	Практическое занятие №20-22 Композиция и гармонизация в средовом дизайне.	6
	Самостоятельная работа: Изучить композиции и развитие среды во времени Изучить взаимосвязь средовой системы и её структуры. Изучить технологии дизайна среды и особенности его формирования.	1
Тема 12. Роль художника в формировании предметной среды	Содержание	11
	Основы композиции приемы и методы работы над композицией. Предметное творчество – определенный вид творческой деятельности. Специфика видов предметного творчества. Предмет и образ. Специфика создания художественного образа в дизайне.	5
	Практическое занятие №23 Роль художника в формировании предметной среды	5
	Самостоятельная работа: Изучить предмет и образ художественного образа в дизайне.	1
Тема 13. Основы композиции приемы и методы работы над композицией.	Содержание	16
	Категории и свойства композиции. Элементы композиции. Средства, гармонизации элементов композиции. Различные способы организации плоскости. Цветовые сочетания в композиции	10
	Практическое занятие №24-26 Основы композиции приемы и методы работы над композицией.	5

	Самостоятельная работа: Изучить элементы композиции. Изучить способы организации плоскости. Изучить цветовые сочетания в композиции.	1
Тема 14. Тектоника объемно-пространственная структура	Содержание	16
	Основы формообразования Разработка рельефа поверхности из листового материала. Разработка оболочковых форм из макетных материалов. Построение объемных форм из пластических материалов. Моделирование форм из нетрадиционных материалов	10
	Практическое занятие №27-31 Тектоника объемно-пространственная структура	5
	Самостоятельная работа: Изучить основы формообразования. Изучить разработка рельефа поверхности. Изучить формы из макетных материалов. Изучить построение объемных форм. Изучить моделирование форм	1
Тема 15. Интерьер как часть предметной среды	Содержание	11
	Особенности композиции интерьера. Законы композиции. Элементы и средства композиции.	6
	Практическое занятие №32 Интерьер как часть предметной среды	5
Тема 16. Цвет как элемент композиции	Содержание	11
	Ахроматические и хроматические цвета Влияние цвета на величину и массу формы. Теплые и холодные цвета. Пропорции. Контраст и нюанс. Ритмическая закономерность.	5
	Практическое занятие №33-34 Цвет как элемент композиции	5
	Самостоятельная работа: Изучить ахроматические и хроматические цвета. Изучить влияние цвета, теплые и холодные цвета.	1
Тема 17. Свойства композиции	Содержание	8
	Особенности стилевых решений Способы выделения акцента композиции	3

	Стилевое единство. Статика и динамика. Композиционный центр.	
	Практическое занятие №35 . Свойства композиции	5
Тема 18. Современные концепции в искусстве	Содержание	13
	Поиски новой выразительности в области синтеза проектных и производственных технологий во второй половине 20 века. Вопросы технологий и формообразования в условиях современных производств. Технический прогресс и развитие «механизма осуществления функции изделия» Технологии и методы проектирования Новый продукт: инновационный дизайн или инновационные технологии Независимый дизайн, Нон-дизайн, дизайн в действии, дизайн и искусство	8
	Практическое занятие №36 Современные концепции в искусстве	5
Курсовой проект <i>Примерная тематика курсовых проектов:</i> ...		30
Промежуточная аттестация		6
Всего по МДК 01.01:		196
Самостоятельная работа:		8
Консультации:		16
ИТОГО по МДК 01.01:		256
Производственная практика ПП 01.01 <i>Виды работ:</i> 1. Разработка концепции проекта. 2. Проведение проектного анализа. 3. Разработка дизайнерских проектов. 4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. 5. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. 6. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании. 7. Колористическое решение композиции проекта. 8. Графическое решение композиции. 9. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. 10. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. 11. Выполнение визуализации дизайн-объекта. 12. Изображение видовых точек. 13. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.		180

14. Определение затрат на создание объекта различными методами.		
15. Выполнение расчета технико-экономических показателей		
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики		223
Раздел 1. Основы проектной графики		
Тема 1.1. Основы проектной графики	Содержание	52
	Типы проектно-графического изображения. Графика – профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта. Технический рисунок – точная информация о проектируемом изделии. Графика технического рисунка.	30
	Практическая работа Изучение приемов и методов проектной графики. Выполнение серий творческих эскизов с использованием черно-белой и цветной графики Выполнение серий творческих эскизов с использованием коллажа, монотипии Разработка по творческим эскизам предыдущих заданий технических эскизов. Графика завершеного проекта Шрифтовая информация проекта Создание рекламного буклета, журнальной страницы.	20
	Самостоятельная работа Выполнение домашнего задания по теме: «Основы проектной графики».	2
Раздел 2. Основы компьютерной графики		
Тема 2.1. Растровая компьютерная графика	Содержание	54
	Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Введение в компьютерную графику Программные средства растровой компьютерной графики	33
	Практическая работа Редактирование растровых изображений Использование слоев при создании растрового эскиза Разработка многослойных эскизов и их редактирование Создание выделенных областей для редактирования изображения Использование различных эффектов при создании рисунка Создание графических изображений Ввод в растровое изображение текста и его размещение Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах	20
	Самостоятельная работа Выполнение домашнего задания по теме: «Растровая компьютерная графика».	1

Тема 2.2. Векторная компьютерная графика	Содержание	72
	Программные средства векторной графики	40
	Практическая работа Настройка интерфейса программного средства двухмерной векторной графики Использование векторной графики в дизайн-проектировании Построение графических примитивов Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов Работа с кривыми, создание и редактирование контуров Использование заливок Создание макетов, подготовка эскизов принципиальных оригинал-макетов Создание, редактирование, форматирование текста Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах Использование художественных инструментов для создания графического образа Использование спецэффектов Создание авторского узора Разработка модульной сетки стиля Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка	30
	Самостоятельная работа Выполнение домашнего задания по теме: «Векторная компьютерная графика».	2
	Содержание	45
Тема 2.3. Основы Web-дизайна	Основные понятия web-дизайна. Web-страница. Основы строения сайта, примеры. Текстовые редакторы для разработки Web приложений. Клиентские языки, сервисные языки. Структура документа. Тэги тела документа. Список базовых тэгов HTML. Тэги списков. Гипертекстовые ссылки. Таблицы	40
	Практическая работа Разработка дизайна Web-страницы	4
	Самостоятельная работа Выполнение домашнего задания по теме: «Растровая компьютерная графика».	1
Промежуточная аттестация		6
Всего по МДК 01.02:		217
Самостоятельная работа по МДК 01.02:		6
Консультации по МДК 01.02:		25
ИТОГО по МДК 01.02:		254
МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		57

Тема 1. Основные технико-экономические показатели деятельности предприятий	Содержание	2
	Понятие об основных технико-экономических показателях деятельности предприятия План развития производства Производственная мощность	
	Практическая работа: Расчет производственной мощности	3
Тема 2. Номенклатура и ассортимент	Содержание	3
	Понятия номенклатуры и ассортимента. Товарная и реализованная продукция	
	Практическая работа: Расчет товарной и реализованной продукции	5
Тема 3. Сущность и виды прибыли	Содержание	5
	Понятие прибыли Виды прибыли	
	Практическая работа: Расчет прибыли	5
Тема 4. Рентабельность	Содержание	5
	Характеристика рентабельности Система расчета рентабельности	
	Практическая работа: Расчет рентабельности	3
Тема 5. Ценообразование	Содержание	5
	Характеристика Цены Уровень цен Принципы ценообразования Ценовая политика фирмы	
Тема 6. Показатели экономической эффективности производства	Содержание	10
	Экономический эффект Коэффициент эффективности Производительность труда Фондоотдача Фондовооруженность Показатели использования оборотных средств Показатели эффективности капитальных вложений Финансовые показатели Оценка деловой активности	
	Практическая работа: Расчет показателей экономической эффективности производства	
	Содержание	5

Тема 7. Смета затрат на производство и реализацию продукцию	Понятие сметы затрат	
	Составление сметы затрат при проектировании	
	Практическая работа: Составление сметы затрат	3
Всего по МДК 01.03:		57
Консультации по МДК 01.03:		2
ИТОГО по МДК 01.03:		59
ИТОГО по модулю ПМ.01		755

При реализации профессионального модуля организуется практическая подготовка путем проведения практических (и лабораторных) занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью (192 час.), а также производственной практики (180 часов).

При проведении производственной практики организуется практическая подготовка путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка при изучении профессионального модуля реализуется:

- непосредственно в филиале «Лыткарино» ГБОУ ВО «Университет «Дубна» (практические (и лабораторные) занятия, учебная практика);
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией (производственная практика).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

В рамках смешанного обучения при изучении дисциплины используется электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Используются электронные образовательные ресурсы платформ:

Moodle - адрес в сети «Интернет»: <https://lpgk-online.ru/>;

Discord - адрес в сети «Интернет»: <https://discord.com/>.

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы профессионального модуля требует наличия учебных кабинетов:

Кабинет "Социально-экономических дисциплин":

оснащённый оборудованием:

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением: Linux Mint 20.2, LibreOffice, оборудование для подключения к сети «Интернет»;

Посадочные места по количеству обучающихся.

Комплект учебно-методической документации;

Плазменный экран.

Кабинет дизайна:

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, оборудование для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся по количеству обучающихся: компьютеры, компьютерные мышки, столы, стулья, сетевой удлинитель.

Графические планшеты.

Корзина для мусора,

Коврик для резки.

МФУ. Доска. Проектор. Экран.

Комплект учебно-методической документации.

Специализированное ПО: Microsoft Windows 10, Linux Mint 20.2, LibreOffice, Microsoft Office 20.13 Pro, Krita, Paint.net, Mypaint, Umllet, Inkscape, Blender, RawTherapee, SweetHome 3D, Компас 3D учебная версия, Foxit Reader, ФотоГалерея 1.31, Грация 3D.

Вспомогательное ПО для работы оборудования: **LaserGRBL; Skanect; Ultimaker Cura.**

Вспомогательное оборудование

Демонстрационные макеты.

Стеллажи для макетов.

Шкафы для наглядных пособий.

Модульные стойки.

Обучающие стенды.

Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов. Цифровое фотооборудование.

Слайды фотоиллюстраций.

Альбомы и журналы по искусству, дизайну.

Наглядные пособия.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель.

Лаборатория компьютерного дизайна:

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, оборудование для подключения к сети «Интернет», МФУ. Проектор. Экран. Доска.

Звуковая система.

Рабочие места обучающихся по количеству обучающихся: компьютеры, компьютерные мышки, столы, стулья, сетевой удлинитель.

Графические планшеты.

Корзина для мусора,
Коврик для резки.

Специализированное программное обеспечение: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 20.13 Pro , Linux Mint 20.2, LibreOffice, Krita, Paint.net , Mypaint , Umlet , Inkscape , Blender , RawTherapee, Sweethome 3D , Компас 3D учебная версия , Foxit Reader , ФотоГалерея 1.31, Грация 3D
Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование:

Аптечка первой медицинской помощи.
Огнетушитель.

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования:

Основное оборудование:

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, оборудование для подключения к сети «Интернет». МФУ. Проектор. Экран. Доска.
Рабочие места обучающихся по количеству обучающихся: компьютеры, компьютерные мышки, столы, стулья, сетевой удлинитель.

Графические планшеты.

Корзина для мусора,
Коврик для резки.

Специализированное программное обеспечение: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 20.13 Pro , Linux Mint 20.2, LibreOffice , Krita, Paint.net , Mypaint , Umlet , Inkscape , Blender , RawTherapee, Sweethome 3D , Компас 3D учебная версия , Foxit Reader , ФотоГалерея 1.31, Грация 3D
Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование:

Наглядные пособия, раздаточный материал, набор чертежных инструментов. Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.
Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1
2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

3.2.2. Основные электронные издания

3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495475> (дата обращения: 20.04.2022).
4. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> (дата обращения: 21.04.2022).

5. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0790-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1815964> (дата обращения: 20.04.2022). – Режим доступа: по подписке.
6. Мелкова, С. В. Проектирование: графический фэшн-дизайн : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. В. Мелкова ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 142 с: ил. - ISBN 978-5-8154-0487-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/115434> (дата обращения: 20.04.2022). – Режим доступа: по подписке.
7. Нагаева, И. А. Основы web-дизайна. Методика проектирования : учебное пособие : [12+] / И. А. Нагаева, А. Б. Фролов, И. А. Кузнецов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 236 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602208> (дата обращения: 21.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1957-1. – Текст : электронный.
8. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474678> (дата обращения: 20.04.2022)
9. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475568> (дата обращения: 20.04.2022)
10. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475464> (дата обращения: 20.04.2022)

3.2.3. Дополнительные источники

1. Аббасов, И. Б. Дизайн-проекты от идеи до воплощения / под ред. И. Б. Аббасова. - Москва: ДМК Пресс, 2021. - 356 с. - ISBN 978-5-97060-891-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1225388> (дата обращения: 20.04.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Пендикова, И. Г. Графический дизайн: стилевая эволюция : монография / под ред. проф. Л.М. Дмитриевой. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2022. — 160 с. - ISBN 978-5-9776-0373-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1859023> (дата обращения: 20.04.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856> (дата обращения: 20.04.2022).
4. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>
5. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст:

- электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062> (дата обращения: 20.04.2022).
6. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473835> (дата обращения: 20.04.2022).
 7. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748> (дата обращения: 20.04.2022).
 8. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475070> (дата обращения: 20.04.2022).
 9. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117> (дата обращения: 20.04.2022).
 10. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245> (дата обращения: 20.04.2022).
 11. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474678> (дата обращения: 20.04.2022).
 12. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475568> (дата обращения: 20.04.2022).

Электронно-библиотечные системы:

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <https://biblioclub.ru>
2. ЭБС Лань <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС ЮРАЙТ <https://urait.ru/>
4. ЭБС знаниум <https://znanium.com/>
5. ЭБС книга <https://book.ru/>

3.3. Специальные условия реализации программы учебной дисциплины

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла;
 - в печатной форме на языке Брайля;
- для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме;
 - в форме электронного документа; для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла;
- для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройства аутистического спектра, нарушения психического развития) используется текст с иллюстрациями, мультимедийные материалы.

3.4. Общие требования к организации образовательного процесса

Теоретические и практические занятия проводятся в кабинете специальных дисциплин, лабораторные работы - в помещении мастерской дизайна. Производственная практика по профилю специальности проводится на рабочих местах предприятий общественного питания (кафе, ресторанах) г. Лыткарино, п. Октябрьский, г. Люберцы и г. Москвы.

3.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Опыт деятельности в предприятиях общественного питания, является обязательным для преподавателей и мастеров производственного обучения, отвечающих за освоение обучающимся профессионального модуля. Преподаватели и мастера п/о должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>

<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

культурного контекста.		
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	
--	---	--

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по профессиональному модулю представлены в фондах оценочных средств.